



DOCTOR DOCTOR



Chorégraphes : P. Machado, R. Fowler, R. McEnaney & P. McAdam (mai 2004)
Description : Line dance, 80 temps, 4 murs – 2 Restarts (2ème mur) – 1 Tag (5ème mur)
Niveau : Intermédiaire
Musique : Bad Case Of Loving You / Robert Palmer (146 Bpm)
Album : Fetenhits – The real classics III – CD 2 (2002)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP*

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant, Kick PG vers l'avant et Clap
5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière, touche PD à côté PG et Clap

9 à 16 *STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL*

- 1 Stomp PD sur diagonale avant D
2 – 3 - 4 Pivote talon G vers PD, pivote pointe PG vers PD, pivote talon G vers PD
5 Stomp PG sur diagonale avant G
6 – 7 - 8 Pivote talon D vers PG, pivote pointe PD vers PG, pivote talon D vers PG

17 à 24 *JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP,*

- & 1 - 2 Petit saut sur PD en arrière, pause PG à G (écart « Apart) + Clap
& 3 - 4 Petit saut sur PD en arrière, pause PG à G (écart « Apart) + Clap
& 5 - 6 Petit saut sur PD en arrière, pause PG à G (écart « Apart) + Clap
& 7 - 8 Petit saut sur PD en arrière, pause PG à G (écart « Apart) + Clap

25 à 32 *ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH*

- 1 – 2 ¼ de tour à D avec pas PD en avant, ½ tour à D avec pas PG en arrière
3 - 4 ¼ de tour à D avec pas PG à G, touche PG à côté du PD
5 – 6 ¼ de tour à G avec pas PG en avant, ½ tour à G avec pas PD en arrière
7 - 8 ¼ de tour à G avec pas PD à D, touche PD à côté du PG

12h00

12h00

RESTART 1 : Face au 2ème mur (3h00)..... reprendre la danse au début

RESTART 2 : Face à 9h00 + TAGreprendre la danse au début

33 à 40 *FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT*

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
3 – 4 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D
5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers l'avant
7 - 8 Pas PD en avant, pivot ¾ de tour à G

6h00

9h00

41 à 48 *RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK*

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D
3 – 4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers la G
7 - 8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

49 à 56 *MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT*

- 1 – 2 Touche pointe PD à D, ½ tour à D en assemblant PD à côté PG (appui PD)
3 - 4 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD
5 – 6 Touche pointe PD à D, ½ tour à D en assemblant PD à côté PG (appui PD)
7 - 8 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD

3h00

9h00

57 à 64 HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 Touche talon D devant
 & 2 Ramène PD à côté PG, touche pointe PG derrière,
 & 3 ¼ de tour à G en ramenant PG à côté du PD, touche pointe PD derrière
 & 4 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant
 & 5 Ramène PG à côté du PD, touche talon D devant
 & 6 Ramène PD à côté PG, touche pointe PG derrière
 & 7 ¼ de tour à G en ramenant PG à côté du PD, touche pointe PD derrière
 & 8 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant

6hoo

3hoo

OPTION : Cette section peut se faire : ½ Tour à G et Heel switches en commençant avec talon D**65 à 72 & STOMP, 3x HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, & STOMP, 3x HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT**

- & 1 Pas PG en arrière, Stomp PD en avant
 2 - 3 - 4 En appui sur plantes, décolle et pose 3X les talons du sol en effectuant un ½ tour à G
 & 5 Pas PG en arrière, Stomp PD en avant
 6 - 7 - 8 En appui sur plantes, décolle et pose 3X les talons du sol en effectuant un ½ tour à G

9hoo

3hoo

73 à 80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1 - 2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
 3 - 4 Clap, Clap
 5 - 6 Pose main D sur hanche D, pose main G sur hanche G
 7 - 8 Mouvement circulaire du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

TAG : A exécuter une fois après le 2^{ème} restart, (5^{ème} reprise mur 9hoo)

- 1 - 2 Pas PD à D (POP) : croise genou G devant genou D, appui PG croise genou D devant genou G
 3 - 4 Appui PD croise genou G devant genou D, appui PG croise genou D devant genou G

Happy dancing !!!

www.gstompandgo.com