



What a feeling



Chorégraphe : Eric Traversier (juillet 2015)
Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Ultra débutant
Musique : What a feeling (Irène Cara)
What a feeling (Young Divas)

Début de la danse après environ 33 secondes (partie chantée, puis 8 temps et démarrer).

1 à 8 SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD à D, PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD à D, toucher pointe G à côté PD
- 5-6 Pas PG à G, PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG à G, toucher pointe D à côté PG

9 à 16 R DIAGONAL FORWARD, TOUCH, L DIAGONAL BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD vers diagonale avant D, toucher pointe G derrière PD **1h30**
- 3-4 Pas PG vers diagonale arrière G, toucher pointe D devant PG **1h30**
- 5-6 Pas PD vers diagonale avant D, lock PG derrière PD **1h30**
- 7-8 Pas PD vers diagonale avant D, frotter talon G vers l'avant **1h30**

Pendant cette section, le haut du corps est orienté vers la diagonale G (10h30)

17 à 24 L DIAGONAL FORWARD, TOUCH, R DIAGONAL BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PG vers la diagonale avant G, toucher pointe D derrière PG **10h30**
- 3-4 Pas PG vers la diagonale avant D, toucher pointe G avant PD **10h30**
- 5-6 Pas PG vers diagonale avant G, lock PD derrière PG **10h30**
- 7-8 Pas PG vers diagonale avant G, frotter talon D vers l'avant **10h30**

Pendant cette section, le haut du corps est orienté vers la diagonale D (1h30)

25 à 32 R MONTEREY ¼ TURN (TWICE)

- 1-2 Pointer PD à D, ¼ tour à D sur plante PG + ramener PD à côté PG **3h**
- 3-4 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD
- 5-6 Pointer PD à D, ¼ tour à D sur plante PG + ramener PD à côté PG **6h**
- 7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com