



EVERY STEP IN THE BOOK

ALMOST



Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow CHESHIRE - Angleterre / Octobre 2018
Description : Line dance : 32 comptes - 4 murs - 2 Restarts
Niveau : Novice
Musique : "Down At The Twist And Shout" - Shauna Mc STRAVOCK
Album :

Intro : 16 comptes

1 à 8	TOUCH, OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, FORWARD
1 & 2	Touche pointe PD côté D – TAP pointe PD à côté du PG – Touche pointe PD côté D
3 & 4	BEHIND SIDE CROSS D : Coiser PD derrière PG – Pas PG côté G – Croiser PD devant PG
5 & 6	Touche pointe PG côté G – TAP pointe PG à côté du PD – Touche pointe PG côté G
7 & 8	BEHIND SIDE FORWARD G : Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Pas PG devant PD

9 à 16	MANBO FORWARD, BACK LOCK, COASTER STEP, 2 RUNS FORWARD
1 & 2	MAMBO STEP D avant syncopé: ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière – Petit pas PD arrière
3 & 4	SHUFFLE LOCK G arrière : Pas PG arrière – LOCK PD devant PG – Pas PG arrière
5 & 6	COASTER STEP D : Reculer Ball PD – Reculer Ball PG à côté du PD – Pas PD avant
7 & 8	3 pas courus avant : Pas PG avant – Pas PD avant – Pas PG avant

RESTART ICI : Sur le 4ème et le 7ème murs, après 16 temps, et reprendre la danse au début

17 à 24	FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER, COASTER STEP, FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER, ¼ SAILOR STEP TURNING LEFT
1 &	ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière
2 &	ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G
3 & 4	COASTER STEP D : Reculer Ball PD – Reculer Ball PG à côté du PD – Pas PD avant
5 &	ROCK STEP syncopé G avant, revenir sur PD arrière
6 &	ROCK STEP latéral syncopé G côté G – revenir sur PD côté D
7 & 8	SAILOR STEP G : Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – 1/4 de tour G... pas PG avant

25 à 32	SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER, SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER, 3 HEEL STRUTS TURNING ½ RIGHT, STOMP TOGETHER
1 &	TOE STRUT latéral D syncopé: Touche Ball PD côté D – DROP: Abaisser talon D au sol
2 &	CROSS ROCK STEP syncopé G derrière, revenir sur PD devant
3 &	TOE STRUT latéral G syncopé : Touche Ball PG côté G – DROP : Abaisser talon G au sol
4 &	CROSS ROCK STEP syncopé D derrière, revenir sur PG devant
5 &	1/8 de tour D... HEEL STRUT D avant : Touche talon D avant – DROP : Abaisser pointe PD au sol
6 &	1/4 de tour D... HEEL STRUT G avant : Touche talon G avant – DROP : Abaisser pointe PG au sol
7 &	1/8 de tour D... HEEL STRUT D avant : Touche talon D avant – DROP : Abaisser pointe PD au sol
8	STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)
... puis reprendre au début !	

Happy Dancing !!!

