



DAYTONA SAND



Chrystel DURAND - St Sauvant	FRANCE
Syndie BERGER	
Chorégraphe : Guillaume RICHARD - Carquefou	Mars 2022
Description : Country Line Dance 32 Comptes - 2 Murs - 2 Tags	
Niveau : Intermédiaire	
Musique : «Daytona Sand» - Orville PECK	

Intro: 16 comptes	
1 à 8	STEP TOUCH TWICE, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, TURN ¼ TURN STEP
1 &	Pas PD sur diagonale avanr D – Tape PG à côté du PD
2 &	Pas PG sur diagonale avanr G – Tape PD à côté du PG
3 & 4 &	WEAVE syncopée à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD
5 – 6 &	Pas PD côté D – Rock Step syncopé G derrière – Revenir sur D avant
7 – 8 &	Pas PG côté G – Croiser PD devant PG - ¼ de Tour D ... Pas PG arrière
	3h00

9 à 16	STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP TWICE, WEAVE, TURN ¼ TURN STEP
1 – 2 &	Pas PD côté D – Croiser PG devant PD – Kick PD sur diagonale avant D
3 & 4	BEHIND-SIDE-CROSS D: Croiser PD derrière PG – Pas PG côté G – Croiser PD devant PG
& 5	KICK PG sur diagonale avant G – Pas PG arrière
6	SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) ... Pas PD arrière SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) ...
7 & 8	BEHIND-SIDE-CROSS G: Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD
&	¼ de tour G Pas PD arrière
	12h00

17 à 24	STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, TURN ½ TURN PRISSY WALK x3, TWIST ¼ TWICE
1 – 2 &	2 Pas arrière : Grand pas PG arrière – Pas PD arrière – HOOK PG devant cheville D
3 &	Pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
4 &	Pas PD avant – Toucher pointe PG à côté du PD
5	½ tour G... , sur BALL du PD ... Croiser PG devant PD (au delà de LOD)] PRISSY
6 - 7	Croiser PD devant PG (au delà de LOD) - Croiser PG devant PD (au delà de LOD)] PRISSY
8 &	¼ de tour D ... TWIST talons vers la G – ¼ de tour G ... TWIST talons vers la D (appui PG)
	12h00 6h00 6h00 6h00

25 à 32	½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH TWICE
1	½ Tour D ... SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
2 & 3	BEHIND-SIDE-CROSS D: Croiser PD derrière PG – Pas PG côté G – Croiser PD devant PG
TAG 1	TAG ET RESTART : Ajouter 8 comptes, après le 27ème comptes, sur le 2ème mur (voir détails page 2)
TAG 2	TAG ET RESTART : Ajouter 17 comptes, après le 27ème comptes, sur le 4ème mur (voir détails page 2)
4 &	Pas PG côté G – 1/8 de tour D ... Pas turn 1/8 Right (appui PD)
5 & 6	SHUFFL LOCK G avant: Pas PG avant – LOCK PD derrière PG – Pas PG avant
7 &	¼ de tour G ... Pas PD arrière – 3/8 de tour G ... Pas PG avant
8 &	Toucher pointe PD côté D – Taper PD à côté du PG
	12h00 1h30 6h00 6h00

TAG 1 & RESTART : Ajouter 9 Comptes après le 27ème Comptes, sur le 2ème mur, et reprendre la danse au début
 1 & Pas PG côté G – Tape PD à côté dur PG

TAG 1	RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, LEFT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK
1 & 2 &	WEAVE Syncopée à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD
3 – 4 &	Pas PD côté D ... DRAG PG vers PD – ROCK STEP Syncopé G arrière – Revenir sur D avant
5 & 6 &	WEAVE Syncopée à G: Pas PG côté G – Croiser PD derrière PG – Pas PG côté G – Croiser PD devant PG
7 – 8 &	Pas PG côté G ... DRAG PD vers PG – ROCK STEP Syncopé D arrière – Revenir sur G avant

TAG 2 et RESTART : Ajouter 17 comptes, après le 27ème comptes, sur le 4ème mur, et reprendre la danse au début
 1 & Pas PG côté G – Tape PD à côté du PG

TAG 2	RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, TURN ¼ TURN STEP TOUCH
1 & 2 &	WEAVE syncopée à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD
3 – 4 &	Pas PD côté D ... DRAG PG vers PD – ROCK STEP syncopé G arrière – Revenir sur D avant
5 & 6	TURNING VINE syncopé à G: Pas PG côté G – Croiser PD derrière PG – ¼ de tour G Pas PG avant
&	SCUFF talon D à côté du PG
7 &	Pas PD avant – Tape PG à côté du PD
8 &	¼ de tour G Pas PG côté G – Tape PD à côté du PG

TAG 2	RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, TURN ¼ TURN STEP TOUCH
1 & 2 &	WEAVE Syncopée à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD
3 – 4 &	Pas PD côté D ... DRAG PG vers PD – ROCK STEP syncopé G arrière – Revenir sur D avant
5 & 6	TURNING VINE syncopé à G: Pas PG côté G – Croiser PD derrière PG – ¼ de tour G ... Pas PG avant
&	SCUFF talon D à côté du PG
7 &	Pas PD avant – Tape PG à côté du PD
8 &	¼ de tour G ... Pas PG côté G – Tape PD à côté du PG

Happy dancing !!!

