

THES & THEAT



9h00

Chorégraphe: Gary Lafferty (octobre 2008)

Description: Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau: Ultra-Débutant

Musiques: Woman/Mark Chesnutt (135 bpm) - CD: Rollin' With The Flow (2008)

Your Mama Don't Dance/Leggins & Messina (146 bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

- 1-2 Pas PD à D. toucher PG près du PD.
- 3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG,
- 5-6 Pas PD à D, pas PG près du PD,
- 7-8 Pas PD en avant, toucher PG près du PD,

9 à 16 STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, FLICK

- 1-2 Pas PG à G, toucher PD près du PG,
- 3-4 Pas PD à D, toucher PG près du PD,
- 5-6 Pas PG à G, pas PD près du PG,
- 7-8 Pas PG en arrière, Kick avant PD,

17 à 24 RIGHT COASTER STEP, BRUSH, LEFT STEP-LOCK-STEP, BRUSH

- 1-2-3 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
 - 4 Brosser le sol d'arrière en avant avec plante PG,
- 5-6-7 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant,
 - 8 Brosser le sol d'arrière en avant avec plante PD,

25 à 32 JAZZ BOX WITH ¼ TURN TO RIGHT, EXTENDED WEAVE

- 1-2 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG croisé devant PD,

5-6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,

- 7-8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD
 - ... puis reprendre au début!

Happy Dancing!!!







www.gstompandgo.com