



# TOES



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (février 2009)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 4 murs

**Niveau :** Débutant/Novice

**Musique :** Toes / Zac Brown Band (130 Bpm) – CD : The Foundation (2008)

**Début de la danse après une pré-intro de 32 temps + une intro de 28 temps**

**1 à 8** *STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT,*

- 1-2 Grand pas PD vers la D, pause et glisser PG à côté PD,
- 3-4 **Rock Step** : Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5-6 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté PG,
- 7-8 Pas PD à D, ¼ de tour à G et replier jambe G devant jambe D (**Hook**),

9h00

**9 à 16** *STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT,*

- 1-2 Pas PG en avant, pas PD lock derrière PG (à G du PG),
- 3 & 4 Pas PG en avant, pas PD lock derrière PG (à G du PG), pas PG en avant,
- 5-6 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 Pas PD en avant, pivot ¼ de tour à G,

3h00  
12h00

**17 à 24** *WEAVE TO LEFT (Crossing right), CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE,*

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 5-6 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
- 7 & 8 ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant,

3h00

**25 à 32** *½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS*

- 1 & 2 ½ tour à D et pas chassé G.D.G. vers l'arrière,
- 3 & 4 ½ tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD.

9h00

3h00

**... puis reprendre au début !**

**Final :** La dernière répétition débute face au mur de 6h00 : exécuter les 28 premiers comptes de la chorégraphie puis :

- 5-6 ¼ de tour à D, pas PG à G
- 7-8 Monter bras D vers le haut, monter bras G vers le haut

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)