



DANCING VIOLINS



Chorégraphie : de Maggie Gallagher (mai 1999)

Description : Line dance, 2 murs, phrasée (Partie A : 48 comptes - Partie B : 64 comptes)

Chronologie de la danse : A / A / B / B / A / A / A

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Duelling violins / Ronan Hardiman – de 124 à 150 Bpm

Début de la danse après une intro de 16 temps

PARTIE A

Section 1 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 Pas chassé PD en avant (D.G.D)
- 3-4 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 5&6 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant
- 7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

6h00

Section 2 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 Pas chassé PD en avant (D.G.D)
- 3-4 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 5&6 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant
- 7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

12h00

Section 3 STOMPS, HEELS

- 1-2 Tape du PD devant PG, tape du PG derrière PD (**stomp**)
- 3&4 Ecarte talons vers l'extérieur, rassemble talons au centre, écarte talons vers l'extérieur
- 5-6 Rassemble talons au centre, écarte talons vers l'extérieur
- 7&8 Rassemble talons au centre, écarte talons vers l'extérieur, rassemble talons au centre

Section 4 RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 Pas PD en avant, appui sur plante PG derrière PD, pas PD en avant
- &3&4 Appui sur plante PG derrière PD, pas PD en avant, appui sur plante PG derrière PD, pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 7&8 ½ tour à G et pas chassé PG en avant (G.D.G.)

6h00

Section 5 RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 Pas PD en avant, appui sur plante PG derrière PD, pas PD en avant
- &3&4 Appui sur plante PG derrière PD, pas PD en avant, appui sur plante PG derrière PD, pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 7&8 ½ tour à G et pas chassé PG en avant (G.D.G.)

12h00

Section 6 ROCK FORWARD, BACK, 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG
- 7-8 ½ tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant

6h00

.../...

PARTIE B

Section 1 STEP, SCUFFS (SMALL STEPS)

- 1-2 Petit pas PD en avant, brosse le sol avec talon G (**scuff**)
- 3-4 Petit pas PG en avant, scuff PD
- 5-6-7-8 Petit pas PD en avant, petit pas PG en avant, petit pas PD en avant, scuff PG

Section 2 STEP, SCUFFS

- 1-2 Petit pas PG en avant, scuff PD
- 3-4 Petit pas PD en avant, scuff PG
- 5-6-7-8 Petit pas PG en avant, petit pas PD en avant, petit pas PG en avant, scuff PD

Section 3 SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK

- 1&2 Pas chassé PD à D (D.G.D.)
- 3-4 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD
- 5&6 Pas chassé PG à G (G.D.G.)
- 7-8 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG

Section 4 SIDE TOGETHER SIDE, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE, STOMP

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG posé à côté PD, pas PD à D, tape du PG à côté PD (**stomp up**)
- 5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD posé à côté PG, pas PG à G, tape du PD à côté PG (**stomp up**)

Section 5 BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP

- 1-2-3-4 Large pas PD à D, ramène en glissant PG à côté PD (sur 2 temps), stomp PG à côté PD
En montant les bras vers la G à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié devant
- 5-6-7-8 Large pas PG à G, ramène en glissant PD à côté PG (sur 2 temps), stomp PD à côté PG
En descendant les bras et en les remontant à D à hauteur des épaules, bras D tendu, bras G plié

Section 6 HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1-2 Touche talon D devant, pause
- &3-4 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant, pause
- &5&6 Ramène PG à côté PD, touche talon D devant, ramène PD à côté PG, touche talon G devant
- &7-8 Ramène PG à côté PD, touche talon D, pause

Section 7 & HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- &1-2 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant, pause
- &3-4 Ramène PG à côté PD, touche talon D devant, pause
- &5&6 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant, ramène PG à côté PD, touche talon D devant
- &7-8 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant, pause

Section 8 WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

- 1 à 7 **Garder PG devant** et faire un ½ tour à G avec 7 petits pas (G.D.G.D.G.D.G.)
- 8 Scuff PD

Cette section est exécutée avec les bras croisés à hauteur de la poitrine

6h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com