



DRINKIN' MAN



Chorégraphie : Norm Gifford

Description : Line dance, 4 murs, 36 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : The Lord Loves the Drinkin' Man /Mark Chesnutt – 116 Bpm

Traduction : Les 2G d'après fiche chorégraphique de Norm Gifford

Début de la danse après 8 temps d'intro

1 à 8 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, BRUSH

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
- 3-4 Retour PG à sa place initiale, touche PD à côté PG
- 5-6 Pas PD en arrière, touche PG à côté PD
- 7-8 Pas PG en avant, frotte le sol d'arrière en avant avec PD

9 à 16 SHUFFLE STEP, PIVOT TURN 1/2, SHUFFLE STEP, BRUSH

- 1&2 Pas chassé PD en avant (D.G.D.)
- 3-4 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD) **6h00**
- 5&6 Pas chassé PG en avant (G.D.G.)
- 7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG) **3h00**

17 à 24 CROSS-ROCK, SIDE SHUFFLE STEPS, CROSS-ROCK, SHUFFLE STEPS WITH 1/2 TURN

- 1-2 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG
- 3&4 Pas chassé à D (D.G.D.)
- 5-6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD
- 7&8 ½ tour à G triple step (G.D.G.) **9h00**

25 à 32 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, 1/2 TURNING SHUFFLE STEP

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG
- 3&4 Pas PD en arrière, assemble PG à côté du PD, pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 7&8 ½ tour à G triple step (G.D.G.) **3h00**

33 à 36 STEP FORWARD TURNING 1/4 LEFT, TOUCH, TURN ¼ LEFT STEPPING FORWARD, BRUSH

- 1-2 Pas PD en avant ¼ de tour à G, touche PG à côté PD **12h00**
 - 3-4 ¼ de tour à G pas PG en avant, frotte le sol d'arrière en avant avec PD **9h00**
- ...puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com