



WHISKEY WIGGLE



Chorégraphe : Joyce Warren

Description : Dance partner en cercle, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musiques : The Whiskey Ain't Workin'/Travis Tritt (128 Bpm) – CD : It's All About To Change
Whiskey Under The Bridge/Brooks & Dunn (144 Bpm) – CD : Greatest Hits

DEBUT DE LA DANSE : sur le vocal

POSITION DE DEPART : « CLOSED POSITION » Cavalier face à L.O.D.

PAS DE LA CAVALIERE

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT

- 1 - 2 Pas PD en arrière, toucher pointe PG derrière,
- 3 - 4 Pas PG en avant, toucher talon D devant,
- 5 - 6 Pas PD en arrière, toucher pointe PG derrière,
- 7 - 8 Pas PG sur diagonale avant D, ½ tour à G et monter genou D,

Position « SIDE BY SIDE »

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
- 5 - 6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD avec pointe PG du cavalier devant PG,
- 7 - 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD avec pointe PG du cavalier derrière PG,

STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, RIGHT TOE

Lâcher mains D vers « Closed Position »

- 1 - 2 Pas PD en avant, ¼ de tour à G, **I.L.O.D.**
- 3 - 4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- 5 - 6 Pas PD à D, coup de pied G entre les jambes du cavalier,
- 7 - 8 Pas PG en arrière, toucher pointe PD derrière,

STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT

- 1 - 2 Pas PD en avant, glisser PG à côté PD,

Lâcher main G cavalière/main D cavalier, se croiser et inverser les positions

- 3 - 4 Pas PD en avant, ½ tour à D et monter genou G, **O.L.O.D.**
- 5 - 6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,
- 7 - 8 Pas PG à G, coup de pied D vers diagonale avant D,

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT, HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE

- 1 - 2 Pas PD en arrière, toucher pointe PG derrière,
- 3 - 4 Pas PG en avant, frapper le sol avec PD à côté PG,

Position « Parallel », main D du cavalier sur l'épaule G de la cavalière, en fléchissant légèrement les genoux

- 5 - 6 2 coups de hanche D contre hanche D du cavalier,
- 7 - 8 2 coups de hanche G vers la G,

HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

- 1 - 2 Coup de hanche D contre hanche D du cavalier, coup de hanche G vers la G,
- 3 - 4 Coup de hanche D contre hanche D du cavalier, tendre à nouveau les jambes,

La cavalière passe sous le bras G du cavalier pour réaliser 1 1/4 tour avant de reprendre la « Closed Position »

- 5 & 6 ¾ de tour à D en Triple Step D.G.D.,
- 7 & 8 ½ tour à D en Triple Step G.D.G. **R.L.O.D.**

... puis reprendre au début !

PAS DU CAVALIER

STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE

- 1 - 2 Pas PG en avant, toucher talon D devant,
- 3 - 4 Pas PD en arrière, toucher pointe PG derrière,
- 5 - 6 Pas PG en avant, toucher talon D devant,
- 7 - 8 Pas PD en arrière, toucher pointe PG derrière,

Position « SIDE BY SIDE »

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
- 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5 - 6 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG avec pointe PD de la cavalière devant PD,
- 7 - 8 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG avec pointe PD de la cavalière derrière PD,

STEP LEFTT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE

Amener main D sur l'épaule de la cavalière vers « Closed Position »

- 1 - 2 Pas PG en avant, ¼ de tour à D, **O.L.O.D.**
- 3 - 4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,
- 5 - 6 Pas PG à G, coup de pied D à G vers diagonale avant D (à G de la cavalière),
- 7 - 8 Pas PD en arrière, toucher pointe PG derrière,

STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFTT

- 1 - 2 Pas PG en avant, glisser PD à côté PG,

Lâcher main G cavalière/main D cavalier, se croiser et inverser les positions

- 3 - 4 Pas PG en avant, ½ tour à D et monter genou D, **I.L.O.D.**
- 5 - 6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- 7 - 8 Pas PD à D, coup de pied G entre les jambes de la cavalière,

BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT, HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE

- 1 - 2 Pas PG en arrière, toucher pointe PD derrière,
- 3 - 4 Pas PD en avant, frapper le sol avec PG à côté PD,

Position « Parallel », main D du cavalier sur l'épaule G de la cavalière, en fléchissant légèrement les genoux

- 5 - 6 2 coups de hanche D contre hanche D de la cavalière,
- 7 - 8 2 coups de hanche G vers la G,

HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT

- 1 - 2 Coup de hanche D contre hanche D de la cavalière, coup de hanche G vers la G,
- 3 - 4 Coup de hanche D contre hanche D de la cavalière, coup de hanche à D (appui PD)

La cavalière passe sous le bras G du cavalier pour réaliser 1 ½ tour avant de reprendre la « Closed Position »

- 5 & 6 ¼ de tour à D en Triple Step G.D.G., **L.O.D.**
- 7 & 8 Triple Step D.G.D.

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!

