



# DISAPPEARING TAIL LIGHTS



**Chorégraphes :** Alison Biggs & Peter Metelnick (juillet 2012)  
**Description :** Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musique :** Disappearing Tail Lights/Gord Bamford (102 bpm)  
**Album :** Is It Friday Yet (2012)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps**

**1 à 8** *RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT*

- 1 - 2 Pas PD à D, pas PG près du PD,  
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D,  
5 - 6 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,  
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G et ¼ de tour à G (sur le temps 8),

9h00

**9 à 16** *RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS*

- 1 - 2 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG),  
3 & 4 Pas chassé-croisé D.G.D. vers la G,  
5 - 6 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,  
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

6h00

**17 à 24** *RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE*

- 1 - 2 Pas PD à D, pas PG près du PD,  
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,  
5 - 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,  
7 & 8 ½ tour à G et pas chassé G.D.G. vers l'avant,

12h00

**25 à 32** *WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER°*

- 1 - 2 Pas PD en avant, pas PG en avant,

**Option 1 - 2 :** Full Turn : ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant

- 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,  
5 - 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,  
7 & 8 ¼ de tour à G et pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD  
.../... puis reprendre au début !

9h00

**TAG :** Lors des murs 6 (face à 9h00) & 10 (face à 6h00) ne danser que les 8 premiers comptes, et ajouter les 4 ci-dessous...

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG), toucher PD près du PG, pause  
... puis reprendre au début, face à 3h00 pour le 1<sup>er</sup>; face à 12h00 pour le second.

**Final :** Danser jusqu'au 26<sup>ème</sup> compte de la chorégraphie (pas PG en avant) et faire un pas PD en avant et prendre la pause

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)