



DRIVEN



Chorégraphe : Rob Fowler (octobre 2012)

Description : Line dance, 84 comptes, 2 murs, 1 restart, 2 tags, final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Drive / Casey James (111 bpm) – Album : Casey James (2012)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 4 temps

1 à 8 *DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT*

- & 1 - 2 Stomp PD sur diagonale avant D, Stomp PD sur diagonale avant D, pas PG à G,
- 3 - 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD,
- & 5 - 6 Stomp PD sur diagonale avant D, Stomp PD sur diagonale avant D, pas PG à G,
- 7 - 8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD,

9 à 16 *DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, TURN ½ LEFT TWICE*

- & 1 - 2 Stomp PD sur diagonale avant D, Stomp PD sur diagonale avant D, pas PG à G,
- 3 - 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD,
- 5 - 6 - 7 - 8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PD*), pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

12h00

RESTART 1 : Ici lors du 1^{er} mur (face à 12h00), reprendre la danse au début

17 à 24 *ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP*

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5 & 6 Touche pointe PG à côté du PD (genou G "IN"), touche talon G à côté du PD (genou G "OUT"),
Stomp PG devant PD,
- 7 & 8 Touche pointe PD à côté du PG (genou D "IN"), touche talon D à côté du PG (genou D "OUT"),
Stomp PD devant PG,

25 à 32 *ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT*

- 1 - 2 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 3 - 4 ½ tour à G en Triple Step G.D.G.,
- 5 - 6 - 7 - 8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,

6h00

33 à 40 *ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP*

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5 & 6 Touche pointe PG à côté du PD (genou G "IN"), touche talon G à côté du PD (genou G "OUT"),
Stomp PG devant PD,
- 7 & 8 Touche pointe PD à côté du PG (genou D "IN"), touche talon D à côté du PG (genou D "OUT"),
Stomp PD devant PG,

41 à 48 *ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT*

- 1 - 2 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 3 - 4 ½ tour à G en Triple Step G.D.G.,
- 5 - 6 - 7 - 8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,

12h00

49 à 56 *ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, TURN ½ RIGHT & STEP LEFT BACK, SLOW RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT LEFT SIDE*

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 - 4 ½ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,
- 5 - 6 - 7 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 8 ¼ de tour à D et pas PG à G,

12h00

3h00

55 à 64 *RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP*

RESTART 2 : Vous reprendrez la danse ici, après les Tag 1 & 2

- 1 & 2 & Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,
- 3 & 4 & Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,
- 5 & 6 & Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
- 7 - 8 & Toucher talon D sur diagonale avant D, pause, pas PD près du PG,

65 à 72 LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

- 1 & 2 & Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,
 3 & 4 & Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG
 5 & 6 & Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
 7 - 8 & Toucher talon G sur diagonale avant G, pause, pas PG près du PD,

73 à 80 STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, BACK, BACK

- 1 - 2 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
 3 & 4 ½ tour à G et pas chassé D.G.D. vers l'arrière,
 5 & 6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
 7 - 8 Pas PD en avant, pas PG en avant,

9h00

3h00

81 à 84 STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1 - 2 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
 3 - 4 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*)

9h00

6h00

... puis reprendre au début !**TAG 1 A exécuter à la fin du 3ème mur (face à 6h00),**

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PD*), pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*)

9h00

...puis reprendre la danse au compte 1 de la 8ème section jusqu'à la fin de la chorégraphie, puis TAG 2...**TAG 2 A exécuter à la fin du TAG 1 + sections 8, 9, 10 & 11**

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PD*), pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*)

3h00

...puis reprendre la danse au compte 1 de la 8ème section jusqu'au compte 7 de la 10ème section, et remplacer le pas PG en avant (compte 8) par un ¼ tour à G (*appui PG*)
...puis danser la section "final" ci-dessous

FINAL Danser la section 1 de la chorégraphie, puis les 4 comptes ci-dessous

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PD*), pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

12h00

Happy dancing !!!**www.gstompandgo.com**