



WAGON WHEEL ROCK



Chorégraphe : Yvonne Anderson (Septembre 2012)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Wagon Wheel / Nathan Carter (146 bpm) – CD Single (2012)

Début de la danse sur le vocal après une intro de 32 temps

1 à 8 *CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, ¼, ½, KICK*

- 1 - 2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG,
3 - 4 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
5 - 6 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
7 - 8 ½ tour à G et pas PD en arrière, Kick du PG vers l'avant,

9h00

3h00

9 à 16 *ROCK BACK, RECOVER, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD*

- 1 - 2 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
3 - 4 Pas PG en avant, tour complet à D avec une spirale,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant, pause,

3h00

17 à 24 *STEP ¼, TOUCH, STEP ¼ TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER*

- 1 - 2 ¼ de tour à D et pas PG à G, toucher PD près du PG,

6h00

Sur les comptes 1-2 monter les mains et balancer à D en cliquant des doigts (sur le 2)

- 3 - 4 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD,

9h00

Sur les comptes 3-4 monter les mains et balancer à G en cliquant des doigts (sur le 4)

- 5 - 6 - 7 - 8 Pas PG à G, pause, Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

25 à 32 *SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, STOMP, TWIST, HOLD*

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant, brosser le sol avec plante PG,
5 - 6 - 7 Stomp PG devant, fléchir les genoux et orienter les talons vers la G, orienter les talons à D,
8 Redresser les genoux (appui PD),

RESTART : Ici lors des murs 3 (face à 3h00), 6 (face à 6h00) et 9 (face à 9h00), reprendre la danse au début...

33 à 40 *CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, BACK, BRUSH*

- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD sur diagonale arrière D,
3 - 4 Pas PG sur diagonale arrière G, Kick du PD croisé devant jambe G,
5 - 6 Pas PD croisé devant PG, pas PG sur diagonale arrière G,
7 - 8 Pas PD à D, brosser le sol avec PG,

41 à 48 *CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR TURN ½ LEFT*

- 1 - 2 Poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G,
3 - 4 Poser pointe PD à D, déposer talon D,
5 - 6 ¼ de tour à G et pas PG en arrière, ¼ de tour à G et pas PD légèrement en arrière,
7 - 8 Pas PG légèrement en avant, pause,

3h00

49 à 56 *SHUFFLE FORWARD, HOLD, STEP ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD*

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant, pause,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), ½ tour à D et pas PG en arrière, pause,

3h00

56 à 64 *SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD*

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en arrière, pause,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant, pause

Option : Tour complet à G en Triple Step G.D.G. sur place, pause

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com