



EYE TO EYE



Chorégraphe : Maggie Gallagher (février 2014)

Description : Line dance, 60 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Heart To Heart/James Blunt (bpm) – CD : Moon Landing

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK HOLD, ROCK BACK

- 1-2 Pas PD à D, toucher PG près du PD,
3-4-5-6 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en arrière, pause,
7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

9 à 16 ROCK ROCK ½, HOLD, TRIPLE FULL TURN, TOUCH

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3-4 ½ tour à D et pas PD en avant, pause,
5-6 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,
7-8 Pas PG en avant, toucher PD près du PG,

6h00

6h00

17 à 24 KICK BEHIND SIDE CROSS, TOUCH, KICK, RUN, RUN

- 1-2-3-4 Kick PD vers diagonale avant D, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Toucher PG près du PD, 1/8 de tour à G et Kick PG vers l'avant,
7 - 8 2 pas PG-PD courus vers l'arrière,

4h30

25 à 32 BACK HOLD, ROCK BACK, WALK, HOLD, STEP, ½ TURN

- 1-2-3-4 Pas PG en arrière, pause, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
5-6-7-8 Pas PD en avant, pause, pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD),

10h30

33 à 40 TURN, HOLD, BUMP, HOLD, BUMP, BUMP, BUMP, HOLD

- 1-2 3/8 de tour à D et Rock PG à G et coup de hanches à G, pause,
3-4 Reprise d'appui PD à D et coup de hanches à D, pause,
5-6-7-8 Coup de hanches à G, coup de hanches à D, coup de hanches à G (appui PG), pause,

3h00

41 à 48 RIGHT ROLLING VINE, HOLD, CROSS BACK ¼ TOUCH

- 1-2-3-4 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG à G, ¼ de tour à D et pas PD à D, pause,
5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG à G, toucher PD près du PG,

3h00

12h00

49 à 56 STOMP BALL STOMP TOUCH, STOMP BALL STOMP TOUCH, POINT, ¼, POINT, CROSS

L'accent est mis sur les Stomps (en retour de battement)

- 1& Stomp PD sur diagonale avant D, pas PG près du PD,
2& Stomp PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD et frapper des mains,
3& Stomp PG sur diagonale avant G, pas PD près du PG,
4& Stomp PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG et frapper des mains
5-6-7-8 Pointer PD à D, ¼ de tour à D et pas PG près du PD, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD,

3h00

56 à 60 SIDE ROCK, CROSS ROCK

- 1 - 2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
3 - 4 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière
... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com