



WHERE THE WIND BLOWS



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (juin 2012)

Description : Line dance, 102 comptes, 1 mur, 2 restarts

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : The Wind/Zac Brown Band (136 Bpm) – CD : Uncaged (2012)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *RIGHT BRUSH/CROSS BRUSH, RIGHT FORWARD SHUFFLE,
LEFT BRUSH/CROSS BRUSH, LEFT FORWARD SHUFFLE*

1 - 2 Brush PD vers l'avant, Brush PD vers l'arrière croisé devant PG,
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
5 - 6 Brush PG vers l'avant, Brush PG vers l'arrière croisé devant PD,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

9 à 16 *RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4 TURNING ¼ RIGHT*

1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3 & 4 ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers la D,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

3h00
6h00

17 à 24 *¼ RIGHT TURN, ¼ RIGHT TURN, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT COASTER*

1 - 2 - 3 - 4 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*), pas PG en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*),
5 - 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, ½ tour à G et pas PG en avant,

12h00

6h00

25 à 32 *RIGHT SUGARFOOT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT SUGARFOOT, LEFT FORWARD SHUFFLE*

1 - 2 Toucher pointe PD près du PG (genou D "IN"), toucher talon D près du PG (genou D "OUT"),
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
5 - 6 Toucher pointe PG près du PD (genou G "IN"), toucher talon G près du PD (genou G "OUT"),
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

33 à 40 *IDEM 2ème SECTION (9 à 16)*

41 à 48 *IDEM 3ème SECTION (17 à 24)*

49 à 56 *RIGHT FORWARD ROCK RECOVER, RIGHT BACK SHUFFLE, LEFT COASTER STEP,
RIGHT BALL STOMP FORWARD, HOLD*

1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'arrière,
5 & 6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
& 7 - 8 Pas PD en avant, Stomp PG devant, pause,

La fin de la danse intervient ici lors de la 4ème répétition.

Après la pause, remplacer le dernier pas du chassé par un Stomp PD.

56 à 64 *RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, LEFT TO RIGHT TOE SWITCH, RIGHT/BEHIND/SIDE/CROSS*

1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
3 - 4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
5 & 6 Pointer PG à G, ramener PG près du PD, pointer PD à D,
7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

65 à 72 *LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT TO LEFT TOE SWITCH, LEFT/BEHIND/SIDE/CROSS*

1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers la G,
3 - 4 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
5 & 6 Pointer PD à D, ramener PD près du PG, pointer PG à G,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

...2/2

73 à 80 *¾ LEFT SHUFFLE BOX*

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 3 & 4 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers la G,
- 5 & 6 ¼ de tour à G et pas chassé D.G.D. vers la D,
- 7 & 8 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers la G,

9h00

6h00

3h00

81 à 88 *¼ RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE*

- 1 - 2 Toucher talon D devant (pointe "IN"), pivoter d'un ¼ de tour à D (pointe "OUT"),
- 3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5 - 6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),
- 7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

6h00

12h00

89 à 94 *STOMP RIGHT, LEFT APART, RIGHT ROCKING CHAIR*

- 1 - 2 Stomp PD à D, Stomp PG à G (écart "APART"),
- 3 - 4 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 5 - 6 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

Restart 1 : Ici lors de la 2ème répétition reprendre la danse au début

95 à 102 *RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT BAC/ROCK/RECOVER*

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 3 - 4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,

Restart 2 : Ici lors de la 3ème répétition, ajouter 5) Stomp PG à G, 6) Pause puis reprendre la danse au début

- 5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 7 - 8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com