



# MOUNTAINS TO THE SEA



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (janvier 2016)  
**Description :** Line dance, 64 comptes, 2 murs,  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Musique :** Mountains To The Sea(ft. Imelda May)/Mary Black (112 bpm)  
**Album :** Stories From The Steeples (2011)

**Début de la danse après une intro de 8 temps**

**1 à 8** *ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK*

1-2-3-4 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,  
5-6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,  
7&8 Pas chassé arrière PD-PG-PD,

**9 à 16** *ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD*

1-2-3-4 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant, Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,  
5-6 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,  
7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG,

**Restart: Ici, lors du mur 5, face à 12h00, reprendre la danse au début !**

**17 à 24** *SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE*

1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,  
3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,  
5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,  
7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

**25 à 32** *SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD*

1-2-3-4 Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,  
5&6& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,  
7-8 Toucher talon D devant, pause,

**33 à 40** *SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD*

1-2-3-4 Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,  
5&6& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,  
7-8 Toucher talon D devant, pause,

**41 à 48** *JAZZ ¼ FORWARD, JAZZ ¼ CROSS*

1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,  
5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

**3h00**

**6h00**

**49 à 56** *VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK*

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,  
5&6 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,  
7-8 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

**56 à 64** *VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK*

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5&6 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,  
7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

**... puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)