



MONDAY FOR TWO



Chorégraphe : Jocelyne Milville (a.k.a. Jojocountry) [juin 2014]
Description : Dance Partner Stationnaire, 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau : Débutant/Novice
Musique : Except For Monday par Lorrie Morgan (85 bpm) – CD: Greatest Hits (1995)

Position de départ : Sweetheart (face à 12h00) ~ Les pas des partenaires sont identiques

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF*

1-2-3-4 Pas PG en avant, toucher pointe PG derrière PD, pas PG en arrière, Kick avant PD,
5-6-7-8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant, Scuff PG d'arrière en avant,

9 à 16 *STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF*

1-2-3-4 Pas PG en avant, toucher pointe PD derrière PG, pas PD en arrière, Kick avant PG,
5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant, Scuff PD d'arrière en avant,

17 à 24 *STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP*

1-2-3-4 Pas PD à D, Stomp Up PG près du PD, pas PG à G, Stomp Up PD près du PG,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, Stomp UP PG près du PD,

Final: la musique cesse ici lors du dernier mur; remplacer le Stomp Up (8) ci-dessus par un ¼ de tour à G

25 à 32 *STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE LEFT ¼ TURN, SCUFF*

1-2-3-4 Pas PG à G, Stomp Up PD près du PG, pas PD à D, Stomp Up PG près du PD,
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, Scuff PD d'arrière en avant, **9h00**

Restart: Ici, lors du 3ème mur, face à 3h00, reprendre la danse au début.

33 à 40 *STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD*

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG d'arrière en avant,
5-6-7-8 Toucher talon G devant, pause, toucher pointe PG derrière, pause,

41 à 48 *STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD*

1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant, Scuff PD d'arrière en avant,
5-6-7-8 Toucher talon D devant, pause, toucher pointe PD derrière, pause,

49 à 56 *STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH*

1-2 Lâcher les mains D: Pas PD en avant, toucher pointe PG derrière PD,

Monter les bras G pour permettre le passage du cavalier lors du ½ tour à G:

3-4 ½ tour à G et pas PG en avant, toucher pointe PD derrière PG, **3h00**
5-6 Pas PD en avant, toucher pointe PG derrière PD,

Garder les bras G en haut pour permettre le passage de la cavalière lors du ½ tour à G:

7-8 ½ tour à G et pas PG en avant, toucher pointe PD derrière PG,

Joindre à nouveau les mains D et reprendre la position Sweetheart

56 à 64 *STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF*

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG d'arrière en avant,
5-6-7-8 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant, Scuff PD d'arrière en avant,
... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com