



TEXAS TIME



Chorégraphe : Alan BIRCHALL & Jacqui JAX - BOLTON UK – Angleterre / Mai 2018

Description : Line dance 64 Comptes - 4 Murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : «Texas Time» Keith URBAN

Intro: 40 Comptes

1 à 8	WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP	
1 – 2 - 3	Weave D vers G: Croiser PD devant PG, pas PG côté G, croiser PD derrière PG	
4	Touche pointe G côté G	
5 - 6	Croiser PG devant PD, pas PD côté D	
7 & 8	Behind ¼ turn step: Croiser PG derrière PD, ¼ de tour D... pas PD avant, pas PG avant	3h00

9 à 16	ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP	
1 - 2	Rock step D avant, revenir sur PG arrière	
3 & 4	Full turn D... Triple step D sur place: D, G, D	
3 & 4	ALTERNATIVE: COASTER STEP D: Reculer Ball PD, reculer Ball PG à côté du PD, pas PD avant	
5 - 6	Rock step G avant, revenir sur D arrière	
7 & 8	Shuffle lock G arrière: pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière	

17 à 24	¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS	
1 - 2	¼ de tour D... grand pas PD côté D, Drag PG vers D	6h00
3 & 4	Behind side cross G: Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, Croiser PG devant PD	
& 5 & 6	½ tour D... 2 Bounces des talons: Soulever les talons, abaisser les talons au sol (appui PG)	12h00
7 & 8	Kick ball cross D: Kick PD avant, pas ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD	

25 à 32	ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ STEP, TOUCH, STEP' WITH HIPBUMPS, ¼ TOUCH STEP WITH HIP BUMPS	
1 - 2	Rock step latéral D côté D, revenir sur PG côté G	
3 & 4	Behind ¼ turn step: Croiser PD derrière PG, ¼ de tour G... pas PG avant, pas PD avant	9h00
5 & 6	Touche pointe PG avant... Bump hips alternés: avant G, arrière D, avant G, (appui PG)	
7 & 8	¼ de tour G... Touche pointe PD côté D... Bump hips alternés: à D, à G, à D, (appui PD)	6h00

33 à 40	SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE	
1 & 2	Sailor step G: Croiser ball PG derrière PD, pas ball PD côté D, pas PG côté G	
3 & 4	Behind side cross D: Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG	
5 - 6	Rock step latéral G côté G, revenir sur PD côté D	
7 & 8	Cross shuffle G vers D: Croiser PG devant PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD	

41 à 48	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, ¼ STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE	
1 - 2	Pas PD côté D... Bump Hips à D, pas PG à côté du PD... Bumps hips à G (appui PG)	
3 & 4	Shuffle D latéral: pas PD côté D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour D... pas PD avant	9h00
5 - 6	Pas PG avant, ¼ de tour pivot vers la droite (appui PD)	12h00
7 & 8	Cross shuffle G vers D: Croiser PG devant PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD	

49 à 56	¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK	
1 – 2	Touche pointe PD côté D, ¼ de tour D, sur Ball PG... pas PD à côté du PG	3h00
3 – 4	Touche pointe PG côté G, croiser PG devant PD (appui PG)	
5 & 6	Coaster step D: Reculer Ball PD, reculer Ball PG à côté du PD, pas PD avant	
7 – 8	2 pas avant, pas PG avant, pas PD avant	6h00

57 à 64	KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN	
1 & 2	Kick Ball Step G: Kick PG avant, pas Ball PG à côté du PD, pas PD avant	
3 – 4	Pas PG avant, ¼ de tour pivot vers la droite (appui PD)	6h00
5 – 6	Croiser PG devant PD, ¼ de tour G... pas PD arrière	3h00
7 & 8	Full Turn G: ½ tour G... Triple Step G sur place: G, D, G	9h00

FIN: Après 56 comptes – 6h00 – Cross Ball PG par-dessus PD (PG à D du PD) – UNWIND 1/2 tour D (appui PD) - 12h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com