



MAKE THIS DAY



Chorégraphe : Rachael McEnaney (2011)

Description : Line dance, 4 murs, 64 comptes, 2 restarts

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Make this day / Zac Brown Band (182 Bpm) – CD : You Get What You Give

Début de la danse après une intro de 32 temps ; sur le vocal "passed out last night"

1 à 8 TOUCH OUT, IN, HEEL, HOOK, FORWARD LOCK STEP, HOLD

1-2 Pointer PD à D, toucher plante PD à côté PG,

3-4 Toucher talon D devant, Hook : replier jambe D devant tibia G,

5-6-7-8 Pas PD en avant, pas PG bloqué derrière PD (à D du PD), pas PD en avant, pause,

9 à 16 TOUCH OUT, IN, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, KICK

1-2 Pointer PG à G, toucher plante PG à côté PD,

3-4 Toucher talon G devant, Hook : replier jambe G devant tibia D,

5-6-7-8 Pas PG en avant, toucher plante PD à côté PG, pas PD en arrière, Kick PG vers l'avant,

17 à 24 COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT QUARTER TURN LEFT, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pas PG en arrière, pas PD à côté du PG, pas PG en avant, pause

5-6-7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G, pas PD croisé devant PG, pause,

9h00

Restart 1 : Lors du 3ème mur. Danser jusqu'au compte 6 de cette 3ème section, puis toucher PD à côté PG (7), pause (8), puis reprendre au début (face à 3h00).

25 à 32 SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN, SIDE RIGHT, TOUCH/CLAP, SIDE LEFT, TOUCH/CLAP

1-2-3-4 Pas PG à G, toucher PD à côté PG, toucher PD à D, toucher PD à côté PG,

5-6 Pas PD à D, toucher PG à côté PD et taper dans les mains,

7-8 Pas PG à G, toucher PD à côté PG et taper dans les mains,

Restart 2 : Lors du 8ème mur (face à 3h00), danser les 32 premiers comptes, puis reprendre la danse au début (face à 12h00).

33 à 40 CHASSE QUARTER TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, STEP, HOLD

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG à côté PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause,

5-6-7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D, pas PG en avant, pause

12h00

6h00

41 à 48 FULL TURN LEFT (Travelling Forward), STEP, HOLD, FORWARD ROCK, BACK, TOGETHER

1-2-3-4 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PD en avant, pas PD en avant, pause,

Option : On peut remplacer le Full Turn, par 3 pas de marche D.G.D. vers l'avant

5-6-7-8 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en arrière, pas PD à côté du PG,

6h00

49 à 56 TOE STRUTS FORWARD X2, STEP, PIVOT QUARTER TURN RIGHT, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Poser pointe PG devant, déposer talon G, poser pointe PD devant, déposer talon G,

5-6-7-8 Pas PG en avant, ¼ de tour à D, pas PG croisé devant PD, pause,

9h00

56 à 64 EXTENDED WEAVE RIGHT, STEP TOGETHER

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à côté PD.

... puis reprendre au début !

Final : La danse prend fin face à 12h00 durant la 7ème section

6-7-8 Faire le ¼ de tour à D (6), puis croiser PG devant PD (7), écarter les bras (8)

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com