



# MARY MARY



**Chorégraphe :** Darren Bailey (juillet 2009)

**Description :** Line dance, 48 temps, 4 murs – 1 Tag (4temps)

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Mary / Zac Brown Band – CD : The Foundation (2008)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 + 16 temps**

**1 à 8** **DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, reprise d'appui sur PG en place,
- 3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G, reprise d'appui sur PD en place,
- 7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

**9 à 16** **ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEP BACK X4**

- 1-2 & Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD à côté PG,
- 3-4 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- (&) 5 **Mash Potatoes** : Ecarter les talons , pas PG derrière le PD en pivotant les talons vers l'intérieur,
- (&) 6 Ecarter les talons , pas PD derrière le PG en pivotant les talons vers l'intérieur,
- (&) 7 Ecarter les talons , pas PG derrière le PD en pivotant les talons vers l'intérieur,
- (&) 8 Ecarter les talons , pas PD derrière le PG en pivotant les talons vers l'intérieur,

**TAG :** Au 5ème mur : Ajouter 4 Mash Potatoes (en comptant jusqu'à 12) et poursuivre la danse normalement

**17 à 24** **ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 & Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, pas PG à côté du PD,
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 5-6 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

**25 à 32** **STEP TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Pas PG en avant, ½ tour à D,
- 3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G,
- 7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G,

6hoo

12hoo

9hoo

**33 à 40** **HEEL GRIND MOVING BACK X4 WITH CLAPS**

- 1-2 Pose talon D devant pointe orientée vers l'intérieur, en appui sur le talon ramener la pointe vers l'extérieur avec pas PG en arrière + clap (taper dans les mains),
- & Ramener PD à côté PG,
- 3-4 Pose talon G devant pointe orientée vers l'intérieur, en appui sur le talon ramener la pointe vers l'extérieur avec pas PD en arrière + clap
- & Ramener PD à côté PG,
- 5-6 & Répéter les variations des temps : 1-2 &
- 7-8 & Répéter les variations des temps : 3-4 &

**41 à 48** **WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP**

- 1-2-3 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant,
- 4 Coup de PG vers l'avant (kick) et taper dans les mains,
- 5-6 Pas PG en arrière, pas PD en arrière,
- 7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PD avant

**...puis reprendre au début !**

**FINAL :** Mur 7 : La musique ralentit fortement sur les Mash Potatoes.

Sur le 1<sup>er</sup> « Mary » ouvrir la main D à D, sur le 2ème « Mary » ouvrir la main G à G

Refermer la main D sur la main G (comme pour un remerciement)

Sur le mot "way" de « why you want to do me this "Way" » croiser PD devant PG et dérouler lentement un ½ tour à G.

Puis reprendre la danse jusqu'à la fin de la 2ème section et la conclure sur un Stomp sonnante.

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)