



THAT MAN



Chorégraphes : Doug & Jackie Miranda (octobre 2012)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : That Man/Caro Emerald (112 bpm)

Album : Deleted Scenes From The Cutting Room Floor (2010)

Début de la danse , après une intro de 48 temps (32+16)

1 à 8 KICK FORWARD, STEP BACK, COASTER OR TRIPLE STEP; REPEAT

1-2 Kick PD vers l'avant, pas PD en arrière,

3&4 **Coaster Step** : Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

Option : Ou **Triple Step** : Pas PG devant, pas PD près du PG, pas PG près du PD

5-6 Kick PD vers l'avant, pas PD en arrière,

7&8 **Coaster Step** : Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

Option : Ou **Triple Step** : Pas PG devant, pas PD près du PG, pas PG près du PD

9 à 16 STEP LOCK FORWARD RIGHT AND LEFT, TURN ¼ RIGHT JAZZ BOX STOMP

1&2 Pas chassé "Lock" D.G.D. vers l'avant,

3&4 Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'avant,

5-6-7 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,

8 Stomp du PG près du PD (*appui PG*),

3h00

17 à 24 TWIST RIGHT INTO TURN ¼ RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Ecarter pointe PD à D (45°), écarter talon D à D (45°), écarter pointe PD à 90° et appui PD,

3-4 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,

5&6 Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'arrière,

7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

6h00

25 à 32 RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HOLD, AND STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT

1&2 1/8 de tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant,

3&4 1/4 de tour à G et pas chassé G.D.G. vers l'avant,

5-6 1/8 de tour à D et pas PD en avant, pause,

&7-8 Pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*)

...puis reprendre au début !

7h30

4h30

6h00

3h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com