



TANGO DE PASION



Chorégraphe : Kate Sala (janvier 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Tango de Pasion/Anamor ft. Toni Salazar (126 bpm) – CD : Tango de Pasion (2012)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1-2-3&4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas chassé D.G.D. vers la D,
5&6& Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD, Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD,
7&8 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD, pas PG sur diagonale arrière G,

9 à 16 WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
5&6 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
7-8 Pas PG à G, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

6h00

17 à 24 FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1-2 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,
3&4 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,

6h00

25 à 32 STEP TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD, TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE ¼ TURN, CROSS, BACK STEP

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière

6h00

Restart : Ici lors du 1^{er} mur (face à 3h00), reprendre la danse au début

- 5&6 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
7-8 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière,

12h00

33 à 40 CHASSE LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT SWAYING HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 Pas chassé G.D.G. vers la G,
3&4 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
5-6-7-8 Rock du PG à G et coup de hanches à G, à D, à G, reprise d'appui sur PD à D et coup de hanches à D,

41 à 48 SAILOR STEPS TWICE TRAVELING BACK, TOUCH LEFT BACK, REVERSE TURN ½ LEFT, STEP TURN ¼ LEFT

- 1&2 En reculant légèrement : Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
3&4 En reculant légèrement : Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
5-6-7-8 Toucher pointe PG derrière, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),

12h00

49 à 56 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS, KICK, CROSS UNWIND TURN ½ RIGHT,

- 1-2 Pas PD en avant, Flick jambe G,
3&4 Pas PG croisé devant PD, Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
5-6 Pas PD croisé devant PG, Kick du PG vers diagonale avant G,
7-8 Pas PG croisé par-dessus PD, dérouler un ½ tour à D (appui PG),

6h00

56 à 64 ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD TWICE, TURN ¼ RIGHT BUMPING HIPS RIGHT, LEFT

- 1-2 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
3&4 Kick du PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 Coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant,
7-8 ¼ de tour à D et coup de hanches à D, coup de hanches à G
...puis reprendre au début !

9h00

Nota : Les indices horaires sont indiqués pour les positions après le restart

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com