



MEAT AND POTATO MAN



Chorégraphe : Karen Tripp (avril 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Ultra-Débutant

Musique : Meat And Potato Man/Alan Jackson (120 bpm)

Album : When Somebody Loves You

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 RIGHT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, Stomp du PG près du PD (*appui PD*),

5-6-7-8 Ecarter pointe PG à G, retour pointe PG au centre, écarter pointe PG à G, retour pointe PG au centre,

9 à 16 LEFT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, Stomp du PD près du PG (*appui PG*),

5-6-7-8 Ecarter pointe PD à D, retour pointe PD au centre, écarter pointe PD à D, retour pointe PD au centre,

17 à 24 FORWARD, POINT SIDE 4x

1-2 Pas PD en avant, pointer PG à G,

3-4 Pas PG en avant, pointer PD à D,

5-6 Pas PD en avant, pointer PG à G,

7-8 Pas PG en avant, pointer PD à D,

25 à 32 JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

1-2 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière,

3-4 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD,

5-6 Poser pointe PD devant, déposer talon D au sol,

7-8 Poser pointe PG devant, déposer talon G au sol,

... puis reprendre au début !

3h00

FINAL : Cette danse comporte 7 répétitions de la chorégraphie + les 16 premiers comptes de la 8ème.

Pour terminer la danse face à 12h00 :

Lors du 7ème mur (face à 6h00), après avoir effectué le Jazz-Box ¼ de tour à D (face à 9h00), effectuer un ¼ de tour à D avant de danser les 2 Toe Struts face à 12h00; puis poursuivre avec les 16 premiers comptes et prendre la pause...

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com